

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 6 |
| Harald Kühn, Dr. Michael Rapp | |
| Prolog | 8 |
| Gabi Rudnicki-Dotzer, Matthias Kratz | |
| Vom Zuständigkeitspunkt nicht die direkte Heimat | 10 |
| Gerd Holzheimer | |
| Eigentlich. Anders sein? | 20 |
| Horváth. Ein Maskenspiel | 22 |
| Klaus Kastberger | |
| Nur wer die Sehnsucht kennt ... | 36 |
| Marianne Gronemeyer | |
| »Wenn man nur wüßte, wo Gott wohnt.« | 46 |
| Stefan Heil | |
| Wiedererkennen? | 70 |
| Herbert Gamper | |
| »Danke ... bin ja bereits Weltmeister« | 88 |
| Nanda Fischer | |
| Die Kinowelten des Ödön von Horváth | 118 |
| Christine Schmidjell/Evelyne Polt-Heinzl | |

| | |
|---|-----|
| Heimat. Europa? | 130 |
| Weltbürger und Heimatloser Elisabeth Tworek | 132 |
| Identität und Heimat aus psychologischer Sicht Rolf Oerter | 150 |
| Horváths Heimatlosigkeit Cornelia Krauß | 166 |
| Auf den Spuren Ödön von Horváths Elisabeth Tworek | 176 |
| Wirklichkeit. Inszenierung? | 206 |
| Glaube Liebe Hoffnung. Ein kleiner Totentanz Rudi Hartelt | 208 |
| Zur Rezeption Horváths auf holländischen Bühnen Henk Koning | 210 |
| Die Wirklichkeit der Inszenierung Volker Caysa | 226 |
| Wie passt Horváth in das 21. Jahrhundert? Abschlusspodium mit Georg Büttel, Herbert Gamper, Dominik Graf, Stefan Heil, Klaus Kastberger, Christian Stückl Moderation: Hajo Kurzenberger | 250 |
| Epilog: Der Einbürgerungsantrag Horváths in neuem Licht Gabi Rudnicki-Dotzer | 276 |
| Autorenverzeichnis | 284 |